

Imaginarios primordiales

Biblioteca Nacional de El Salvador

BINAES

Centro Histórico | San Salvador

2025

Mauricio Linares Aguilar

www.mauriciolinaresaguilar.com

Mauricio Linares-Aguilar es un artista multidisciplinario cuya obra explora las conexiones entre el espacio y el tiempo. Sus intereses giran en torno al movimiento cíclico, la memoria de los fenómenos naturales y las transformaciones de la materia. Para él, el espacio carece de límites definidos, lo que le permite imaginar infinitas posibilidades mediante el uso del color, la forma y la luz.

El proceso creativo del artista es esencial para comprender cada una de sus piezas. En su pintura, utiliza capas translúcidas que, al superponerse, revelan ritmos y movimientos que trascienden el control directo del autor. Estas transiciones entre el movimiento y la quietud reflejan, según Linares-Aguilar, un paralelismo con los procesos de crecimiento espiritual interior.

En obras como *Origen*, el artista explora secuencias y momentos suspendidos en el tiempo, desafiando la percepción del espectador a través de la relación entre lo visible y lo invisible. En este contexto, la materia, la materia oscura y la energía interactúan de formas que expanden las nociones tradicionales de la percepción.

Uno de los temas centrales en su obra es el agua, especialmente su representación visual en las culturas mesoamericanas. Este elemento se manifiesta en piezas como *Transformación I*, *En el Principio* y *Mare Vitalis*, donde simboliza el ciclo de la vida y la renovación constante.

Asimismo, Linares-Aguilar encuentra inspiración en los paisajes naturales de El Salvador. En su serie de cráteres, explora los enigmas cósmicos, utilizando los volcanes como símbolos de puntos de origen, donde la energía primordial fluye y se transforma.

La formación académica del artista también es destacable. Es graduado en Artes Aplicadas en El Salvador, cuenta con una maestría en Bellas Artes obtenida en Estados Unidos y otra en Historia y Diseño de Joyería en Italia. Su doctorado, completado en la Universidad Complutense de Madrid, se centró en *La imaginación social y la representación visual del agua en Mesoamérica*. Además de su trayectoria artística, Linares-Aguilar es curador y perito valuador de arte, registrado en la Superintendencia del Sistema Financiero de El Salvador.

Alejandra Cabezas

Curadora/Museóloga

Ministerio de Cultura de El Salvador

Mauricio Linares-Aguilar is a multidisciplinary artist whose work traces the subtle threads that weave space and time together. His creative inquiries center on cyclical motion, the memory of natural phenomena, and the ever-shifting nature of matter. For Linares-Aguilar, space is boundless—an open field of possibility shaped by color, form, and light.

The artist's process is integral to understanding his work. In his paintings, translucent layers build upon one another, unveiling rhythms and movements that slip beyond conscious control. These gentle transitions between motion and stillness evoke, for Linares-Aguilar, the inward journey of spiritual growth.

In works such as *Origen*, suspended sequences unfold in time, inviting the viewer to question what is seen and unseen. Within this dynamic, matter, dark matter, and energy engage in a quiet dialogue, stretching the limits of perception.

Water emerges as a central motif in his practice, particularly its visual symbolism in Mesoamerican cultures. It flows through pieces like *Transformación I*, *En el Principio*, and *Mare Vitalis*, where it becomes a metaphor for life's cyclical flow and the promise of renewal.

Linares-Aguilar also draws deeply from the natural landscapes of El Salvador. His crater series delves into cosmic mystery, with volcanoes portrayed as origin points—places where primordial energy stirs, erupts, and transforms.

His academic path is equally rich. He earned his degree in Applied Arts in El Salvador, followed by a Master of Fine Arts in the United States, and a Master's in Jewelry History and Design in Italy. His doctoral research at the Complutense University of Madrid explored *Social Imagination and the Visual Representation of Water in Mesoamerica*. Beyond his artistic pursuits, Linares-Aguilar is also a curator and certified art appraiser, registered with the Superintendency of the Financial System of El Salvador.

Alejandra Cabezas

Curator, Museologist
Ministry of Culture of El Salvador



1

Mauricio Linares Aguilar

Encuentro

Acrílico sobre tela

60 x 80.5 cm

2023-2024



2

Mauricio Linares Aguilar

Cráter

Acrílico y arena sobre tela
Tondo | 120 cm de diámetro

2007



3

Mauricio Linares Aguilar

De las preguntas

Acrílico sobre tela

61 x 81 cm

1986-2021



4

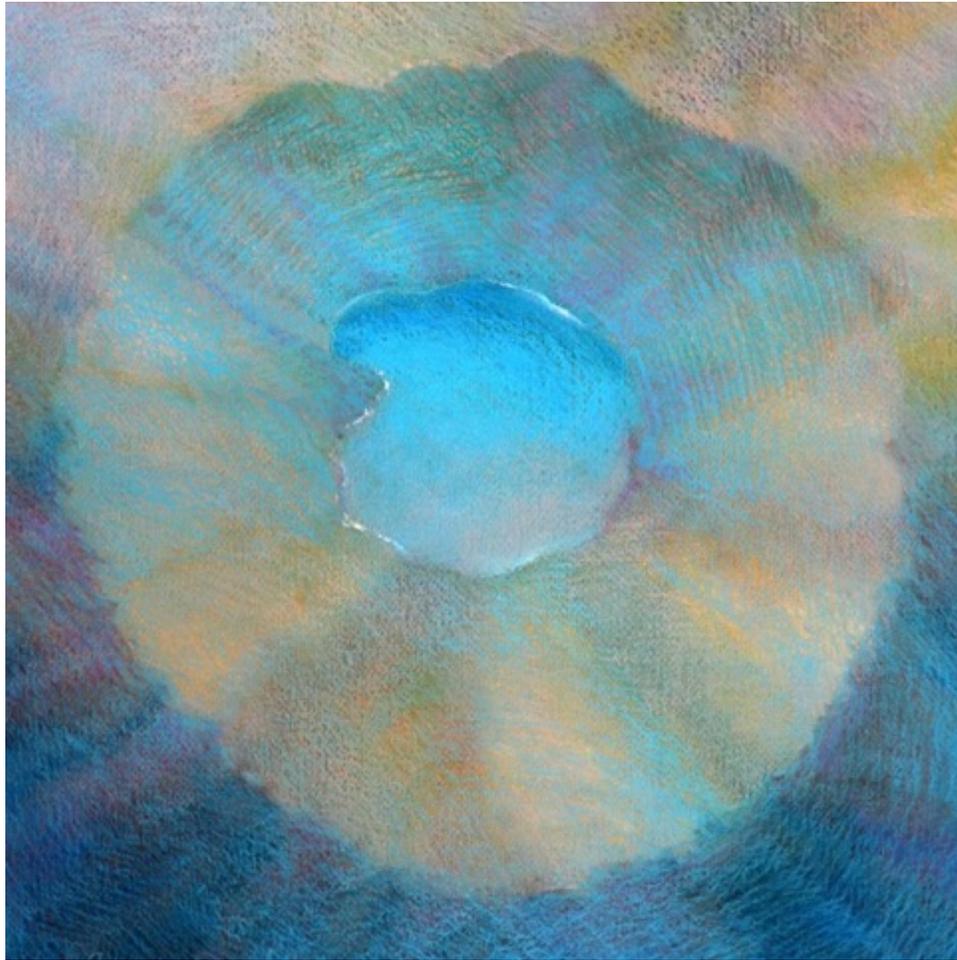
Mauricio Linares Aguilar

Cráter

Acrílico y arena sobre tela

80 x 130 cm

2015



5

Mauricio Linares Aguilar

Cráter

Pastel graso sobre papel

50 x 50 cm

2005



6

Mauricio Linares Aguilar

Montañas

Pastel graso sobre papel

50 x 70 cm

2005



7

Mauricio Linares Aguilar

Cráter

Acrílico sobre tela

120 x 120 cm

2024



8

Mauricio Linares Aguilar

Playa

Acrílico sobre tela

74 x 120 cm

2024



9

Mauricio Linares-Aguilar

Origen

Acrílico sobre tela

150 x 230 cm

2022



10

Mauricio Linares-Aguilar

Montaña

Acrílico sobre tela

152 x 243.5 cm

2022



11

Mauricio Linares-Aguilar

Nocturno

Acrílico sobre tela

81 x 116 cm

2025



12
Mauricio Linares-Aguilar
Playa
Acrílico sobre tela
81 x 116 cm
2024



13

Mauricio Linares-Aguilar

Playa

Acrílico sobre tela

93 x 150 cm

2024



14

Mauricio Linares-Aguilar

Ojo de agua

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2024



15

Mauricio Linares-Aguilar

Nocturno

Acrílico sobre tela

101.5 x 164.5 cm

2023



16

Mauricio Linares-Aguilar

El secreto

Acrílico sobre tela

101.5 x 164.5 cm

2023



17

Mauricio Linares-Aguilar

Montaña

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2024



18

Mauricio Linares-Aguilar

Cráter

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2024



19

Mauricio Linares-Aguilar

Horizonte

Acrílico sobre tela

152 x 243.5 cm

2023



20

Mauricio Linares-Aguilar
Transformación I (Torbellino)

Acrílico sobre tela

152 x 243.5 cm

2023



21

Mauricio Linares-Aguilar

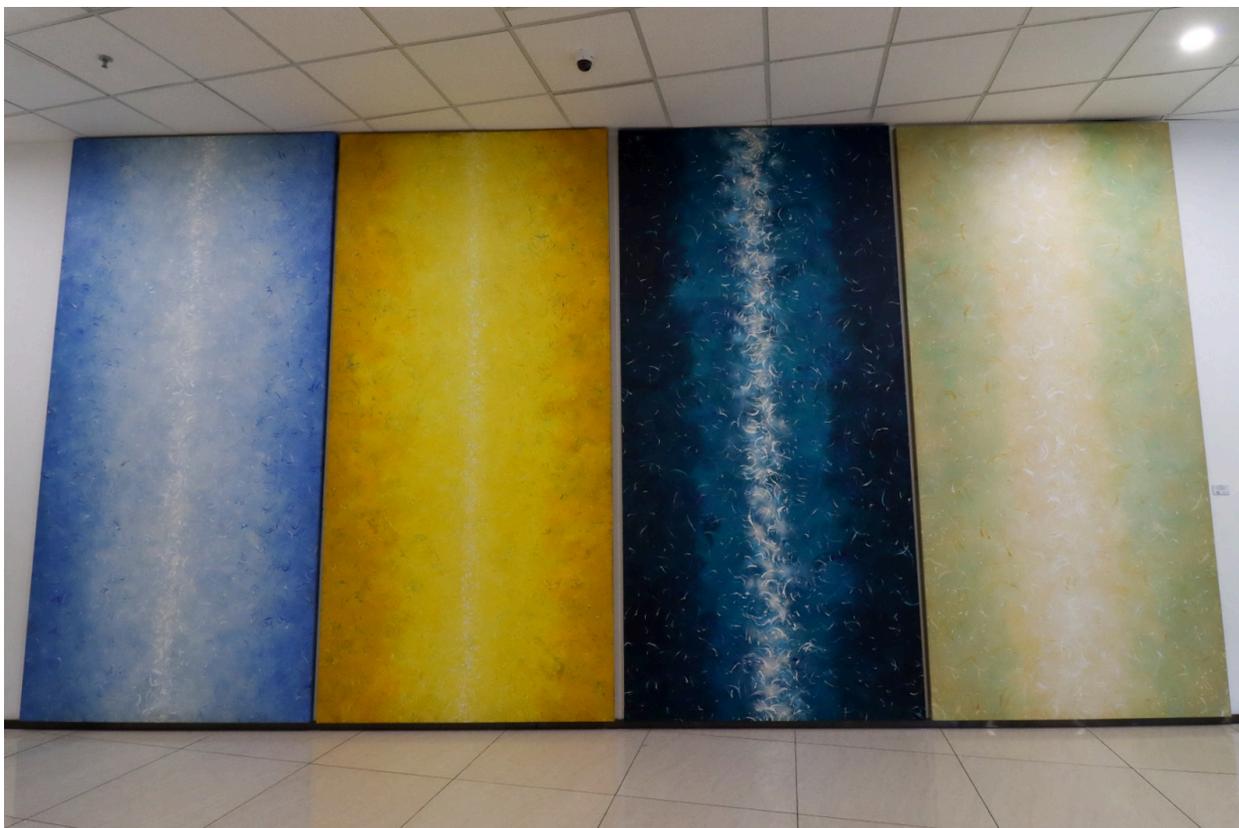
El Espino

Acrílico sobre tela

152 x 243.5 cm

2023





22

Mauricio Linares-Aguilar

Ejes de luz

Acrílico sobre tela

355 x 675 cm (completo)

355 x 165 cm (cada panel)

2015



23

Mauricio Linares-Aguilar

En el principio

Acrílico sobre tela

Tríptico

50 x 150 cm (completo)

50 cm de diámetro (cada panel)

2017



24

Mauricio Linares-Aguilar

Mare Vitalis

Acrílico sobre tela

210 x 130 cm

2014



25

Mauricio Linares-Aguilar

Lago

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2024



26

Mauricio Linares-Aguilar

Cráter

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2025



27

Mauricio Linares-Aguilar

Marina nocturna

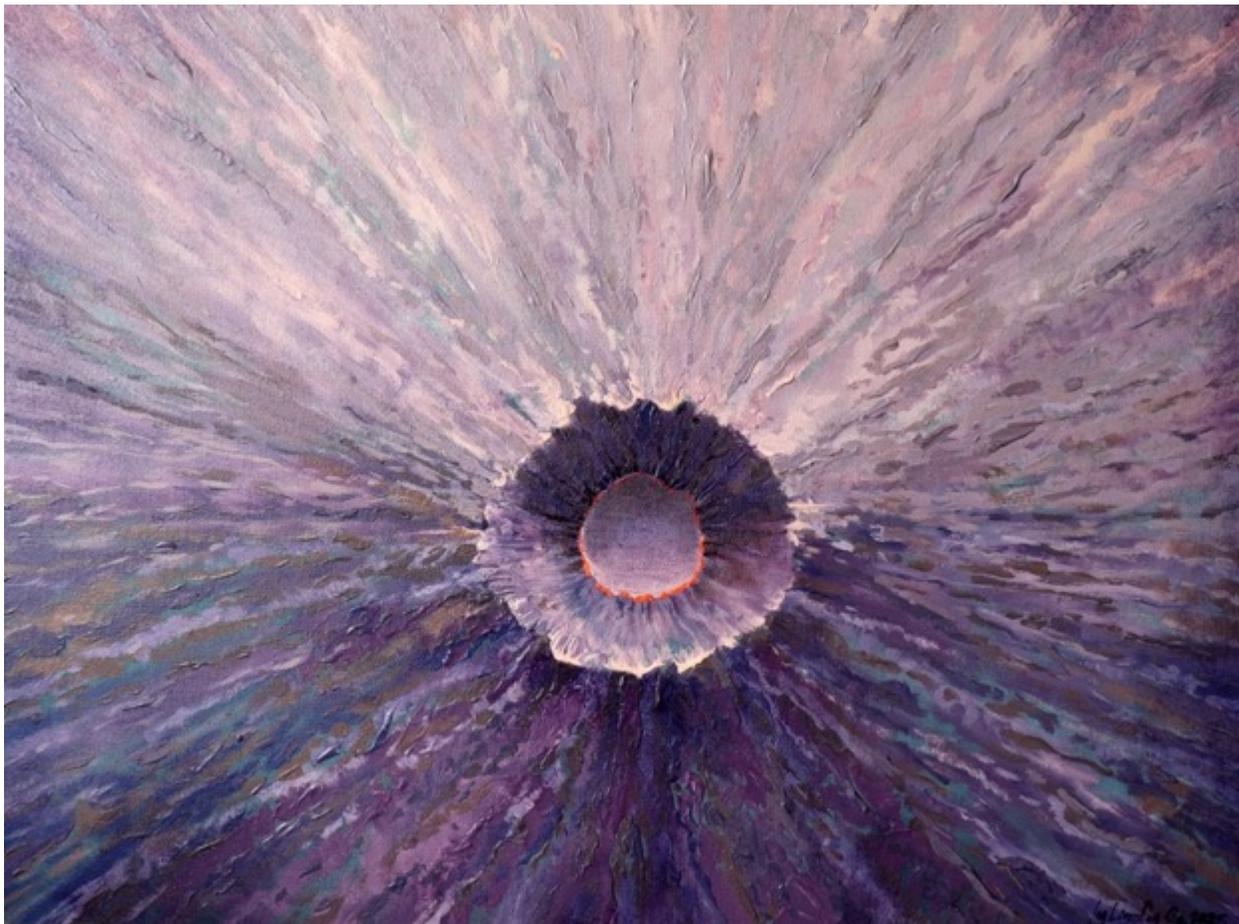
Acrílico sobre tela

Díptico

50 x 70 cm cada panel

50 x 140 cm

2025



28

Mauricio Linares-Aguilar

Cráter

Acrílico sobre tela

59.5 x 80 cm

2025



29

Mauricio Linares-Aguilar

Montañas

Acrílico sobre tela

27 x 41 cm

2025



30

Mauricio Linares-Aguilar

Otra luna

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2025

Mauricio Linares -Aguilar (El Salvador, 1966) es artista visual, curador y perito valuador de obras de arte. Ha sido consultor externo y perito valuador para el Museo de Arte de El Salvador, MARTE y consultor curatorial para galerías de arte salvadoreñas. También ha trabajado como catedrático universitario en las Escuelas de Diseño, Arquitectura y Comunicaciones de la Universidad Dr. José Matías Delgado de El Salvador. Además, ha sido tallerista y capacitador para el programa educativo del MARTE y en el Departamento de Arquitectura de la Universidad Centroamericana, UCA de El Salvador.

El artista ha realizado dieciocho exposiciones individuales y ha participado en más de cien exhibiciones colectivas internacionales. Mauricio Linares-Aguilar es licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Dr. José Matías Delgado de El Salvador; Máster en Bellas Artes (MFA), por la Universidad de Arkansas de los Estados Unidos de América; Máster en Historia, Diseño y Marketing de la Joyería (MA) por la Universidad de Siena, Italia. Y Doctor (Ph.D.) en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, España. Tiene un diploma en Valuación de Obras de Arte por el Centro Cultural Casa Lamm, de Ciudad de México y un diploma en Gestión Cultural por la Secretaría de Cultura de El Salvador.

Su obra está representada en el Museo de Arte de El Salvador, MARTE, en la Colección Nacional de Artes Visuales de El Salvador, En el Museo de la Universidad de Tama, Tokio, Japón, en las colecciones mexicanas de la Casa de la Cultura de Monterrey y en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO. En las colecciones guatemaltecas del museo UNIS-Rozas Botrán y el museo de Arte Moderno. Así mismo, sus obras están incluidas en colecciones privadas en El Salvador, Guatemala, Honduras, Costa Rica, México, Estados Unidos de América, Japón, España, Italia, Colombia, Ecuador, Brasil, entre otros países.

Mauricio Linares Aguilar tiene varios reconocimientos por su obra. Entre ellos el segundo y el primer lugar en el certamen Palmarés Diplomático de Artes Plásticas y artista destacado del año por el Centro Nacional de Registros de El Salvador, CNR. El Liceo Francés Saint Exupéry de El Salvador le concedió el Salón de Honor. La Agencia de Cooperación de España, AECI y el Fondo para las Artes de México, FONCA le concedieron una residencia de creación artística para producir grabado en Oaxaca, México. El artista es *Fulbright Scholar*, acreedor de la beca Fulbright-Laspau, y de la beca de la Universidad de Arkansas, USA. También ganó la beca del programa Talento de FANTEL y de la Comunidad de Arezzo, Italia. ¹

¹ Cronología completa de actividades en: <https://www.mauriciolinaresaguilar.com/chronology/>

Mauricio Linares-Aguilar was born in Ahuachapán, El Salvador in 1966. The artist works in a variety of media, often locally sourced, seeking concrete relationships of color, form, and light that paradoxically suggest the infinite possibilities inherent in our lives. He produces paintings, drawings, printmaking works, photographs, installations and other interdisciplinary oeuvres. Linares-Aguilar has participated in several group exhibitions around the world, and he also has exhibited his work individually eighteen times. He received his Bachelor of Arts, BA at the Applied School of Arts, Jose Matias Delgado University, El Salvador. Then, the Master of Fine Arts, MFA at the Fulbright College of Arts & Sciences of the University of Arkansas, USA. He also holds a master degree in Jewelry History and Design, MA from Siena University, Italy. He received his Ph.D. in 2019 from the Fine Arts Department of Complutense of Madrid University, Spain, with his research and thesis focused on water and titled *Social Imagination and Water Visual Depiction in Mesoamerica*. Linares-Aguilar is a Fulbright Alumni, AECID Ibero-American Creators Residence Program Fellow and FANTEL Talent Fellow. Linares Aguilar is also curator and Fine Arts Appraisal registered by the Superintendence of the Financial System of El Salvador, SSF and affiliated to the Salvadoran Chamber of Valuation, CSV.

www.mauricolinaresaguilar.com

<https://www.instagram.com/linaresaguilarmauricio/>

<https://www.facebook.com/mlinaresaguilar>

<https://www.linkedin.com/in/mauricio-linares-aguilar-953177166/>

agradecimientos especiales

Dra. Astrid Bahamond
Alejandra Cabezas
Personal del Ministerio de Cultura y BINAES

Artisur
Construmaq
Paradise Moulding
Vidales Hermanos

Roberto Salamanca Music Consulting
Marco Antonio Dueñas
Luis Balibrera
William Were
Javier Gómez | The Blue Band
Regina Chávez